

Sängerinnen und Sänger

Sopran

Anni Gmeindl, Lisa Großmaier, Gaby Grünwald,
Barbara Lir-Vega, Maria Oberniedermayr, Julitta Rohringer

Alt

Johanna Loidl, Caroline Partsch, Kerstin Pfliegler, Siegrid Wipfel

Tenor

Helmi Fingernagel, Gernot Großmaier, Stefan Oberniedermayr,
Erwin Trummer

Bass

Franz Bauer, Viktor Distl, Wolfgang Fingernagel

Tontechnik

Robert Bauer, Sebastian Distl

Moderation

Michaela Hagenauer

Wir danken unseren Sponsoren:



Gasthaus zu den Linden



Heuriger Pferschy-Seper Mödling



Meierei Gaaden



Pöchlacher's Krone

Raiffeisen
Regionalbank Mödling
Bankstelle Gaaden



Eissalon Zakini

Best of Musical



Sängervereinigung Gaaden
mit SolistInnen der
Musikschule Gumpoldskirchen

PROGRAMM

Oklahoma Chor
aus: R. Rodgers

Ex Wives Solistinnen - Ensemble
aus: Six / T. Marlow

Dich kennen heißt dich lieben Barbara Lir-Vega & Marlene Distl
aus: Mozart / S. Levay

Can You Feel the Love Tonight Chor
Elton John / Arr. C. Gerlitz

Es grünt so grün Stefan Oberniedermayr und Chor
aus: My Fair Lady / F. Loewe

Mit ´nem kleinen Stückchen Glück Männer-Ensemble
aus: My Fair Lady / F. Loewe

For Good Johanna Weiss & Teresa Baar
aus: Wicked / S. Schwartz

Slipping Through My Fingers Julia & Lara Petrovic
aus: Mamma Mia

Ich will keinen Mann Teresa Baar & Ensemble
aus: Hercules / A. Menken

All I Ask of You Maria und Stefan Oberniedermayr

Wishing You Were Somehow Here Again Maria Oberniedermayr

Angel of Music Mia Klewan, Alina Harthum
& Michele Rausch

Masquerade Chor und SolistInnen
aus: Phantom der Oper / A. L. Webber

Pause

Milch Michelle Rausch und Chor

Nur kein Genieren Marlene Distl & Michelle Rausch
und Ensemble

Irrenhaus-Ballade Michelle Rausch

Wenn ich tanzen will Mia Klewan & Michelle Rausch
aus: Elisabeth / S. Levay

Memory Sigrid Wipfel und Damen-Ensemble
aus: Cats / A. L. Webber

Breaking Free Alina Harthum & Johanna Weiss
aus: High School-Musical / D. N. Lawrence

She Used to Be Mine Julia Petrovic
aus: Waitress / S. Bareilles

Someone Gets Hurt Lara Petrovic
aus: Mean Girls / J. Richmond

Labour Ensemble
Paris Paloma

Tot zu sein ist komisch Michaela Hagenauer
aus: Tanz der Vampire / J. Steinman

Totale Finsternis Alexander & Teresa Baar und Chor
aus: Tanz der Vampire / J. Steinman

Gethsemane Johanna Weiss
aus: Jesus Christ Superstar / A. L. Webber

I am from Austria Chor
R. Fendrich

One Day More Chor und SolistInnen
aus: Les Miserables / C. M. Schönberg

Leitung: Mag. Marlene Distl

Am Klavier: Amadeus Gratz